

光線重組

整個設計主題包括睡房、客廳及廚房，強調將光線以耳目一新的角度重新演繹家居設計，所以睡房的床頭燈仿似曙光般斜落在床頭，而床頭的燈掣亦以簡單的線條表示on/off。

客廳方面，光源亦非傳統的由頂向下，而是以斜陽方式安裝在牆身上，電視更是落地式由地板延伸至天花板；來到Corian的強項廚房，留意廚櫃面板採用了半透明製法，內裏物件透射出來的效果就像一幅X光片，於是面板的花式便是從你的廚房用具變化出來，那份個性由你用甚麼廚具演化出來。

而Jean Nouvel為大家揭示的未來標記，是「absence」，一切設計都沒有出現過，但你卻看得見設計的效果，跟未來一樣咁高深！

創意度：95%

實行度：100%

講到尾：將典型未來的淨白設計重新以光影構思出來並變得溫暖，未來世界變得不再冰冷。

官方網址：www.corian.com

Lumieres 家 居

X光廚房



▲廚櫃內設有光管，開着後將廚櫃內的物件從半明的面板上展現出來，看似一幅X光片。

▶洗手盆亦玩光效，留意那些光是從洗手盆內發射出來；另有一個發光紅框，將烹調好的食物放在這兒，令每一道菜式都像精品般present出來。



毋須保護 FLAPcam

香港DC用家買機後第一件事是買張螢幕保護貼，更甚是買個機套幫DC來個周全保護，這樣做無可厚非，但埋沒了相機的精心設計。

德國設計師Matthias Lange想到既然人人如此，何不做個有周全保護的靚設計DC，Matthias Lange就是基於這概念而誕生，將之攤開會見到鏡頭及屏幕，將鏡頭一方向屏幕一方摺埋便完全收納，向另一方摺便如普通DC一樣，完全適合超愛錫DC的用家。



▲攤開相機見新鏡頭、屏幕及2組按鍵，設計極之簡約。

▼摺埋部機就做到最佳保護，向另一面摺就現形。

創意度：90%

實行度：80%

講到尾：面對DC市場死胡同，新概念新設計絕對有機會一炮而紅。

官方網址：www.matthiaslange.de