

PROGRAMM DESIGN PROMOVIERT

10:00	BEGRÜSSUNG @ 10 UHR 10:15-10:45 KEYSPEAKER MICHAEL HOHL PRAXISGELEITETE PH.D.-FORSCHUNG IM DESIGN
10:55	BEGREIFEN @ 10:55 UHR 10:55-11:10 ALICE RZEZONKA USER, DER — WIE EIN BEGRIFF UNS NEU POSITIONIERTE 11:10-11:25 DUSTIN JESSEN DER ALLTAG DES DESIGNBEGRIFFS ZUSAMMENFASSUNG DISKUSSION MIT ALICE DISKUSSION MIT DUSTIN PAUSE
11:50	SPEKULIEREN @ 11:50 UHR 11:50-12:05 SIMON MEIENBERG DESIGNING POSSIBLE FUTURES WITH MIGRANT COMMUNITIES IN WEST AFRICA 12:05-12:20 JOHANNA MEHL SPECULATIVE CITIES — ARCHITECTURAL IMAGINARIES FOR AN UNCERTAIN FUTURE ZUSAMMENFASSUNG DISKUSSION MIT SIMON DISKUSSION MIT JOHANNA PAUSE
12:45	VISUALISIEREN @ 12:45 UHR 12:45-13:00 MARIE BEUTHEL VISUALISIERUNGEN ALS WERKZEUG IN DER DESIGNFORSCHUNG 13:00-13:15 JONAS DEUTER DIE REZEPTION KARL GERSTNERS METHODOLOGIE IM KONTEXT DIGITALEN ENTWERFENS ZUSAMMENFASSUNG DISKUSSION MIT MARIE DISKUSSION MIT JONAS PAUSE
13:40	SPIELEN @ 13:40 UHR 13:40-13:55 PAULA ELLERT-WASSERFUHR WELCHE BEDEUTUNG HAT DAS NEUE DEUTSCHE DESIGN IN DER GEGENWART? 13:55-14:10 BJÖRN BLANKENHEIM DIE KUNST DES COMPUTER GAME DESIGN — POST MORTEM ZUSAMMENFASSUNG DISKUSSION MIT PAULA DISKUSSION MIT BJÖRN PAUSE
14:35	ABSCHLUSSRUNDE UND AUSBLICK